Año XVIII. Núm. 22 0 — Buenos Aires, Martes 19 de Mayo de 1914 — PORTE PAGO — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

Redacción y Administración
Calle CANGALLO Número 2359
U. Telef. 4101, Mitre
Valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción mensual:
En toda la república $ 1.50
En el exterior, oro " 0.50

Educación práctica ideal

(Colaboración directa) (1)

La libertad verdadera solo será posible si ella es la libertad integral. Son necesarios movimientos para todas las clases de libertad. Mientras permanezcamos esclavos por tal o cual lado, no seremos libres.

Alejandro Berkman.

El traje ideal que Raimundo Duncan, su familia y sus alumnos han revelado recientemente a nuestras multitudes tan mal vestidas, es en verdad otra cosa que una simple revolución en la moda; anuncia otras cosas más que las innovaciones sportivas o las concepciones nuevas del teatro y de la música; es el símbolo visible de una revolución integral en nuestra vida moderna.

Nos ha parecido, pues, que la mejor respuesta que podemos dar a las muy importantes preguntas hechas recientemente a los camaradas por la escuela Francisco Ferrer de Lausana, era un resumen bastante claro y tan completo como fuera posible, de nuestro programa de renovación integral. Del cuestionario establecido por los educadores de Lausana, se deduce claramente que ellos también están ocupados en la investigación de la belleza y de la justicia, de la razón y de la armonía en la vida. Todos, mientras somos, dirigidos nuestros pensamientos sin cesar, nuestros deseos, nuestras aspiraciones, hacia la realización de un ideal nuevo que salvaría nuestra desgraciada raza de esa decadencia física y moral prematura, a que la arrastran fatalmente el torbellino de la civilización moderna!

Hace 25 siglos que un pueblo, realmente admirable por tantos conceptos, a pesar de sus extravagancias, el pueblo heleno, hacía de la cultura física bien entendida, una especie de religión nacional. En los juegos de estadio, todas las querellas se apaciguaban y los elementos diversos que se encontraban allí por algunas horas, vibraban al unísono en el culto de la belleza plástica.

En la Grecia homérica, como más tarde en la época de Pericles, las aventuras marinas son demasiado numerosas, las excursiones en las montañas demasiado frecuentes, el manejo de la lanza y de la pica, demasiado renovado para que este hermoso vigor corporal, esta armonía perfecta de la forma, esta divina euritmia que resultaba de los movimientos, no influyeran fuertemente del mundo sobre el alma helénica. Esta vida física intensa que se hace durante largos siglos, explicaría, parcialmente, por lo menos, esa grandeza de alma, esa riqueza de imaginación, esa masculina virilidad del carácter, ese amor por la belleza plástica, esa cualidad e intensidad de emociones y esa seguridad en los juicios y en las inducciones lógicas, que caracterizan a los riberefios del Mar Egeo.

Es precisamente con el objeto de poner un poco de armonía en nuestras actitudes, de ritmo gracioso en nuestros gestos, de claridad en nuestras miradas, de virilidad y nobleza en nuestras emociones, de lógica y sanidad en nuestras ideas, que Raimundo Duncan ha vuelto a crear completamente, esa gimnasia racional de los Antiguos, que desarrolla armoniosamente nuestras formas corporales, sin hipertrofiar los músculos como todas las gimnasias modernas. En los diversos museos de Europa, Raimundo Duncan, ha estudiado y reproducido en Pergamino, las nobles actitudes, los bellos movimientos flexibles y ligeros de los personajes legendarios, cuyas teorías adorables, se desarrollan en los flancos de los vasos griegos de la bella época. Ha llenado sus ojos, saturado su cerebro de estas visiones divinas, que le han suministrado los elementos de una síntesis. Tal es el origen del «paso doble, del «balancín», del «juego de la pelota elástica», del «tiro de la lanza», de una nueva manera muy agradable y poco fatigable de planiar los porotos, etc.

Todos estos movimientos tan bellos de ver, pero más bellos para ejecutar, son y serán los movimientos eternos de la humanidad, puesto que su ritmo está en acuerdo armónico con los ritmos mismos de la naturaleza.

De la misma manera que la gimnasia duncaniana, está perfectamente en relación con el ritmo de nuestros movimientos naturales, igualmente la música y el canto que enseña Raimundo Duncan en las Academias, son la traducción pura y simple, por el admirable instrumento de la Voz humana, de los sonidos y ruidos que percibimos en el seno de nuestro ambiente natural. Es la música tan maravillosamente bella, de los montañeses de la Suiza y de la Escocia, de los campesinos franceses, rusos, griegos o irlandeses, de los pieles-rojas y de los chinos, de los australianos y de los congoleses. Es esta música física, científica, tan universal y eterna como la misma raza humana la que no ha experimentado la influencia nefasta de nuestros doctos profesores de música, y que, por lo demás, no la puede experimentar, puesto que ella es hereditaria en la raza y puesto que nuestros hijos tienen una tendencia completamente natural a cantarla. Es esta música de la cual Pitágoras de Samos halló la ley, el día en que tuvo la idea de dividir el monocordio en nueve partes iguales. Parece que esta armonía de los sonidos pueda ser explicada por una curiosa vibratoria de los elementos últimos de la materia.

Pero esta música y esta gimnasia ideales, no son sino una pequeña parte de la educación integral por la cual militamos. Si los alumnos de la escuela Ferrer de Lausana, varones y mujeres de los productores y aspirantes a productores ellos mismos, desean seriamente, desde hoy empezar su aprendizaje de productores, si después de haber tenido la buena suerte de pasar algunos años en un riente claro, guiados por la afección iluminada de esos grandes camaradas que son sus educadores; si no desean volver a caer en los negros infiernos de esos grandes edificios de iniquidad que son las usinas de las fábricas; si, por otra parte, se cuidan de la prosperidad y de la mejoría de la empresa que los preocupa, si arden ellos también en el deseo de ofrecer su buen ejemplo a sus mayores y a sus heroicos camaradas que no han podido pasar su juventud en la escuela de Ferrer de Lausana si desean, en fin, imprimir una dirección útil a su deben, desde ahora, tratar de poner en práctica esta justicia ideal a la cual aspiran, trabajando para y por sí mismos en toda una serie de oficios diversos?

No insisto sobre los excelentes efectos físicos y morales, al mismo tiempo que sociales y económicos, que produciría inmediatamente sobre los hijos de los productores, esta iniciación al arte del tejedor, del forjador, del impresor, etc. En mi artículo «Une revolution dans le Travail», publicado en «La Bataille Syndicaliste», he insistido sobre este hecho notable, que, entregándose a varios oficios distintos, los partidarios de la cultura helénica adquieren por esa misma razón, toda una gama emocional muy rica, que es la suma de cada una de las emociones que la práctica de los diversos oficios hace nacer en ellos. Adquieren así un sentimiento de la justicia y de la injusticia, tanto más vivo cuanto mayor número de oficios diversos practican.

Al mismo tiempo que asegura un feliz equilibrio físico, emocional y moral, del individuo, la educación práctica ideal que preconiza Raimundo Duncan, desarrolla y mantiene en él esa inteligencia viva y segura, esa visión clara de las realidades, esa perfecta mentalidad en las inducciones lógicas, que faltan todavía a tantos de nuestros contemporáneos, cuyo espíritu permanece obscurecido o falseado por todo un pasado de mentira e injusticia, del que todavía son los prisioneros inconscientes. Este método de bien, trabajo y de vida ideal, se nos figura a la vez como un medio preventivo excelente contra las múltiples solicitaciones que nos acechan en el seno de la sociedad moderna como un remedio de los más eficaces para curar a la humanidad de esas preformaciones cerebrales hereditarias, cuyo origen remonta quizás hasta los tiempos de los neo-platónicos y de los primeros evangelistas, cuando el mundo antiguo fatigado por el vuelo prodigioso de los siglos anteriores, volvía a descender rápidamente la cuesta de esa Himalaya del pensamiento cuya cima había alcanzado merced a duras penas!

A. Pratelle.

(1) Versión española del original francés, por la profesora Mercedes Gauna. En otro artículo que M. Pratelle, ha prometido escribir, nuestro ilustre compañero espera indicar a los amigos, lo que debe ser una educación teórica ideal. (Nota de la Traductora).

Recursos policiales

Con marcada frecuencia nos quejamos los anarquistas de que nuestras cosas íntimas, nuestros acuerdos tomados en reuniones de carácter privado lleguen a oídos de la policía en forma misteriosa que naturalmente ha de generar sospechas sobre determinados individuos; sospechas que en la totalidad de los casos resultan infundadas aunque en muchas ocasiones terminan en la consabida acusación de «perro». No ignoramos nosotros los medios que pone en práctica la policía para lograr inmiscuirse donde cree oportuno.

La policía de aquí no tiene fama de célebre por sus investigaciones pero la tiene bien conquistada como lisonjeadora.

Nuestra candidez y nuestra buena dosis de ingenuidad, eso es lo que da facilidades a la policía para lograr enterarse de lo que bajo ningún concepto debe saber.

La forma en que efectúan el interrogatorio cuando se nos detiene o se nos cita «amigablemente», encierra mucha sagacidad y astucia. Si concurrimos predispuestos a mantenernos en tren de absoluta reserva, negativa o mutismo, la sagacidad y astucia no surte efecto; en cambio si ingenuamente, simuladamente terciamos con ellos dando pie para que las preguntas se sucedan con frecuencia abrumadora, entonces infaliblemente caemos en las redes invisibles que estos nos tienden.

Quien dice ante la policía, dice ante los jueces.

«Por su boca muere el pez» dice un adagio antiguo. Conviene no olvidarlo. Ser parcos en las declaraciones, no contestar sin previa meditación, y sobre todo y ante todo callar, como supremo y lógico recurso, he ahí la forma de impedir que nuestras cosas íntimas vayan a parar a oídos de la policía.

Es menester más tacto, más cautela. Tengamos en cuenta que es muy difícil arrancar una declaración a un pesquisa — a menos que esté borracho como sucede con frecuencia — en cambio no es difícil que muchos compañeros, sin quererlo, hablen más de lo que deben.

La policía recurre al gastado procedimiento de meter en nuestras filas confidentes, pero ese recurso ya no surte efecto porque son demasiado inhábiles y el olor los delata.

En los tranvías, en la calle, doquier dispertamos sobre temas sociales se corre el riesgo de que uno de esos tenebrosos tome al vuelo alguna frase.

En realidad nada tenemos que ocultar los anarquistas para que tomemos tantas precauciones a fin de que nuestras cosas no las conozca la policía.

Nuestra propaganda la hacemos a la luz del día; nuestros actos no se producen como los de esta institución por sorpresa, y en plena noche, pero, como nuestras cosas son para los anarquistas y no para la policía, justo es que seamos más precavidos, más reservados.

Y si tanto empeño tienen por conocer los secretos de nuestra vida íntima, que nos huelan ¡para eso son perros!

F. Giribaldi.

CRITICA SOCIAL

EL MONO CAUTIVO

Para "La Protesta"

Sobre el boulevard de Belleville, una muchedumbre curiosa se encuentra apiñada, sarcástica, delante de una pajarería.

«Loros desde 10 francos», reza un cartel. Pero no es el emplumado charlatán como un viejo parlamentario a quien contempla el público. Tampoco el canario, de un amarillo capaz de despechar al honorable renegado Bietry, ni su garganta plasbronada de rojo como un soldado inglés persiguiendo alguna muñeca gris.

No, el animal que contemplan los ojos redondos de los callejeros, estáticos en una admiración beatífica y estúpida, es un cuadrumano como ustedes y como yo, un mono de hermosa estatura, de mirada pensativa. De una mirada en la cual entra sin duda más pensamiento que en las miradas humanas que lo acechan.

Pues ellos, los espectadores, presas de un júbilo mudo o emitiendo por intervalos alguna exclamación monosilábica, como si hubiesen perdido el uso del lenguaje articulado, no parecen ni siquiera sospechar el lazo de familia que existe entre ellos y el cautivo. En busca de alguna distracción que les haga olvidar la monotonía de su vida animalizada, ellos miran y... nada más. La imagen almacenada por su retina no se traduce en ideas en su cerebro, donde nunca el «esfuerzo del pensamiento ha abierto surco.

El cautivo, por el contrario, observando a los curiosos del otro lado de la vitrina reconoce en ellos a sus congéneres. Congéneres más grandes, un poco más fuertes, más o menos bien vestidos, en tanto que él, el parlante pobre, muestra su sabana de inmundez en esta jaula donde encuentra apenas el sitio para revolverse.

Y el se pregunta el por qué de esta diferencia de situación. ¿Por qué es él prisionero? ¿Por qué ellos los libres?

Este mono, menos feo ciertamente que Francisco Coppée y menos gesticulador que un obispo, no pertenece a una de las grandes especies antropomorfas: orangután, chimpancé, gorila, y ni siquiera a la del gibón, este orangután americano que podría muy bien ser también uno de nuestros colaterales.

La circunvolución de Broca, asiento del lenguaje articulado, no aparece particularmente prominente bajo su caja craneana; en fin, él tiene una cola apéndice considerado como deshonroso por el vulgo y como estigma de inferioridad por los sabios. Todo esto no impide que todo un mundo de pensamientos se traslucen en sus ojos oscuros, pensamientos que oprimen doblemente al no poder ser traducidos en palabras.

Enternecido de piedad, pues su vista me recuerda que yo también fuí encerrado en jaulas, a la verdad menos estrechas, contemplo alternativamente al animal y a los humanos. No; a fe, que la diferencia no parece colocar ventajosamente a éstos.

Ningún sentimiento de compasión se despierta en ellos, hacia este ser arrancado a la vida libre de la selva y expuesto bajo estos barrotes que lo exponen a la humillación de la curiosidad de los ocios. Ni la más ligera idea que los ancestrales del mono se unen mismo tronco que los nuestros. ¡Y aún se osa hablar de la voz de la sangre!

Un joven obrero, moviéndose del uno al otro lado mira al enjaulado con una sonrisa irónica de ser superior que puede fumar «crápulos», beber sin sed y leer la «Patrie».

¡Desgraciado inconsciente, sabes tú si alguna jaula no se abrirá para tí también el día que, despreciado, aplastado, tratado a tu vez como ser inferior por gentes mejor vestidas que tú y con un estilo en el hablar más correcto, emitieras la pretensión de vivir como ellos!

Una bella joven se desternilla de una risa necia que se traduce: ¡Qué divertido es un mono! Pobre joven, cuantos monos encontrarás en tu vida, empezando por el caballero que te seducirá con sus cabriolas y sus contorneos, algún sábado a la tarde, en algún baile de arrabal. Es verdad, tú te crees muy superior al animal velludo que jadea ante tus ojos, pero llegará un día en el que tus frescos colores se eclipsarán, en el que tu belleza solo será un recuerdo y en el que la miseria, la brutalidad del macho le habrán hecho caer al estado inferior de la bestia.

Llega un coracero, con aire vencedor como implica a quien lleva un sable. El también juzga desdeñosamente al cautivo, despreciable cercopiteco que, en su jaula, no sospecha las sublimidades de la cárcel, en la teoría, y en la explotación obrera.

Por la acera opuesta, pasa una niña, toda vestida de blanco y envuelta en largos velos. Tiene un minuto de indecisión, sin duda «misiera» reunirse al grupo que la atrigra. Tomar parte en el espectáculo extraordinario que fascina a todas estas gentes. Pero no va sola; dos personas graves, del uno y otro sexo, la acompañan; en ella está fijo el ojo de la sociedad humana, religiosa correcta. ¡A Dios gracias, no se es más mono! La pequeña niña, rígida se aleja con empalada a un pararrayos se aleja con la dignidad y el desapego de las cosas mundanas como convenientes a aquellas o a aquéllos—que, por la primera vez de su vida, vienen de engullir una oblea.

Por el medio de la acera, un borracho viene haciendo eses y dirigiendo al vuelo dichos incoherentes. Este también pertenece a la especie zoológica creada en la imagen de Diosa.

El mono, detrás de sus barrotes, contempla con mirada expresiva este desfile humano. Sin haber nunca leído a Darwin, se dice, una evolución efectuada en el transcurso de millares de siglos ha alejado la especie humana de la suya menos favorecida por el ambiente y medios en que se ha desenvuelto. ¿Menos favorecida? ¡Quien lo sabe! El hecho de emitir sonidos articulados, a imitación de los «loros a diez francos», ¿es signo infalible de superioridad?

Es cierto que el mono es un vencido, un cautivo como lo son tantos humanos. ¿Reside entonces la superioridad en la fuerza? La especie que se embriaga, se extermina, barboteas palabras sin comprenderlas y engulle obleas designando a esta comida ilusoria «el día más feliz de la vida» es ella, por ser más vigorosa, uniformemente superior a la especie desnuda y de lenguaje inarticulado que vive la vida simple de la naturaleza? ¡Sería preciso entonces, admitir que los Romanos fueron superiores a los griegos porque los vencieron!

Pensativo detrás de sus barrotes, el mono parecía decirse que la fuerza prima sobre el derecho.

Carlos Malato.

A LOS SUSCRIPTORES

De la Capital

Recomendamos muy especialmente a los suscriptores, se pongan al corriente en el pago de las mensualidades atrasadas y dejen el importe en sus domicilios para evitar viajes al compañero cobrador.

Mañana, miércoles, terminará la cobranza de los barrios de Villa Urquiza, Villa Mazzini y Belgrano.

La Administración.

¿CRIMEN?

«En nuestra crónica de ayer informamos de que el día anterior fué extraído del río, frente a la terminación de la calle Dorrego el cadáver de una joven, como de 18 años de edad, blanca, de cabello castaño, ojos del mismo color, vestida con enagua de punto negro, viso marrón, tapado oscuro, medias negras y zapatos de cabritilla.

El cadáver que no ha sido aun identificado se encuentra en el depósito de la Morgue, donde fué remitido por la subprefectura marítima.

Fragmentamos de «La Prensa» de ayer, estos párrafos de la crónica policial, en los cuales se comenta en hipótesis, sobre si se tratará de un crimen, o simplemente de un suicidio.

Informes particulares, que nos ha dado una persona relacionada con la familia de la víctima — que resulta ser Angela de Franco, desaparecida hace siete días de su domicilio —, confirman en un todo que la mencionada joven se ha suicidado arrojándose al río, para solucionar un conflicto pasional.

Es, pues, el epílogo de una lucha entre los sentimientos y los convencionalismos, y acaso sacando deducciones se llegue a establecer que es un crimen, si se juzga la responsabilidad y determinando de sus padres y hermanos que establecieron la tiranía de la conveniencia para ahogar los naturales impulsos amorosos. Ella amando con la ternura de su juventud al hombre con quien quería compartir la suerte de un nuevo hogar. Los padres y hermanos odiando a su amante con la sistemática oposición que inspira «el derecho» de propiedad.

Por otra parte, la libertad de amar rompe toda sanción impuesta por la ley o por la iglesia y en rebeldía con la tiranía paterna cuando los prejuicios sociales no llevan su influencia morbosa hasta el extremo de establecer este dilema: obtener el consentimiento «legal» para realizar los ensueños o renunciar a la vida.

Muchísimos hogares se han formado por mutua conveniencia de la pareja amante y sin otro pacto matrimonial que la reciprocidad amorosa.

Pero cuando el atavismo se manifiesta con toda su fuerza predominante, los sentimientos obligados a permanecer entre una mazquina coriacea, estallan en esa manifestación de angustia, que es criminal, porque se inmola una vida para conservar invulnerables las reglas prestablecidas por la vulgaridad.

¿Es crimen el de esta joven que no pudiendo entregarse a las expansiones de la vida en los brazos de su amante, se entrega a la muerte en el tumulto de la corriente del río?

¡Que respondan sus padres!

¡Que hable la sociedad!

B. V. Mansilla.

Policías indígenas

Un telegrama trasmitido desde Salta por un compañero, nos informa que los camaradas Angel Derisso e Ibis Mones han sido detenidos por la policía indígena de la ciudad de Salta, sin que éstos hayan dado el menor motivo para que tamaño atropello se llevara a cabo.

Ya en otra ocasión el compañero Derisso que detenido al descender del tren «porque sí», por que así se le antoja a los comisariejos de allá que ven en cada forastero un individuo sospechoso o un competidor en el coimeo y canfinfleraje a que tan habituados están aquellos policías.

Infinito es el número de viajeros que tienen que sufrir la odisea de la detención, prontuario, etc., porque el señor comisariejo los desconoce.

Y no pocos son los que han salido de esas comisarías con los huesos molidos a palos después de haber oblado una multa por delitos imaginarios.

Y quien habla de policías salteñas dice de todas las del interior y de la capital misma. La libertad y las vidas de los habitantes están a merced de cualquier analfabeto de poncho y daga con título de comisario.

Testigo son de esto los colonos, los viajantes de comercio y todos aquellos que por paseo o necesidad han tenido que pisar los dominios de estos indígenas.

No nos extraña ese atropello brutal. Viene de la policía, y, de ella no se puede esperar otra cosa.

DESDE PARIS

NOTAS INSENSACIONALES

Deperdussin, ladrón de vuelo y cuyos desafueros implican varias decenas de millones, nos resulta, según el atestado del cuerpo médico llamado a «estudiar «sin parcialidad» el estado mental del camarada (de ellos), un irresponsable.

De creer el informe de la ciencia (!), en los ascendientes de Deperdussin, hasta los abuelos en quinto grado, ha habido manifestaciones de locura exteriorizadas por ataques nerviosos, dolores de cabeza y por fin, por fallecimientos ocasionados por debilidad de la sangre o por falta de salud.

El mismo pobrecito Deperdussin, transcribe el «Journal» que copia del referido informe, durante su infancia ha sido víctima de accesos formidables de locura. Mismo en estos últimos años se han manifestado con intermitencias. He aquí el caso más patético que entresacamos de entre otros menos importantes que publica «Journal» de ayer: «No hace mucho, en 1912, tuvo una tal crisis nerviosa que sin poderse contener pegó a su mujer y le tiró una sortija al Sena.

¡Oh! nosotros creemos muy bien, ciegamente que la justicia es una para todos, y la ciencia también. ¿Por qué pues, esas complicaciones que aunque fervientes creyentes ponen a prueba nuestra fe?

Que se le abran inmediatamente las puertas de la cárcel al degradado enfermo, y las de los Bancos. Ante la ciencia no hay justicia ni conciencia que valga.

Cuando conviene hasta el determinismo es bueno.

Bien pensado, casi tenían razón quienes, en el congreso nacional anarquista celebrado en París, abogaban por la no propaganda anti-parlamentaria en tiempo de elecciones. Toda la ciudad se halla empapelada de papelones cuya lectura, en parte, hace obra anarquista.

Movidos por el egoísmo de asegurarse el triunfo, cada candidato lanza a la faz de su competidor adjetivos muy apropiados. Los nombres propios de ladrón, vendido, traficante, etc., etc., se leen en cada línea. La documentación y pruebas aportadas para aseverar los chanchullos, fraudes, defalcos y otras virtudes cívicas, son concluyentes. Entre todos vienen, en resumidas cuentas, a repetir millones de veces, lo que nosotros decimos todos los días. Es decir, que el mejor político es un peligroso facineroso del que a cualquier precio, debía librarse la sociedad.

Estoy contento con estas campañas y aceptaría de buen grado se centuplicaran.

Hostiguémoslos a que lo hagan.

Hay en la vida coincidencias extrañas. Espectáculos repugnantes a veces nos dan una agradable sorpresa. Es el caso que la visita de las Majestades Jorge y Jorja a las Excelencias Poincaré y Poincaré, fueron en esta ocasión la razón de, por un momento, sentirme alegre el corazón.

Por un error de ruta me encontré de manos a boca en pleno boulevard de la Opera. Cual no sería mi asombro al ver, a ambos lados de la calle, de 50 en 50 metros y a otros tantos de altura, bien peadida, una grasa formidable testa coronada. ¡Por fin os contemplo a mi placer!—les grito.—Pero, desgraciadamente, esta ilusión regicida no perduró mucho tiempo. Se trataba simplemente de coronas de hojalata guirnaldadas de trapos más o menos sucios, más o menos pintarrajeados y entre arcos con que la república se había investido, disfrazado para recibir, dicen, al representante de la nación amiga, del pueblo hermano.

Tres días la etiqueta y la gravedad gubernamental se ha arrastrado por las calles de París y las redacciones de los grandes diarios nos han repetido hasta el cansancio las frases propias de estas solemnidades mentidas, de estos regocijos ficticios. El protocolo me revienta a todas horas y en todas partes; pero de día y en la calle, se me hace insoportable.

Por fin nos dejan los huéspedes reales y con ellos el protocolo se retira a su círculo de largos faldones en levita e impúdicos descotes... y demás bellezas aristocráticas.

¡Ahora podré salir a la calle!

Wilson, se enemistó con Huerta y, bajo el pretexto pueril de la forma de un saludo, el país del dólar encuentra ocasión preciosa para realizar su sueño tanto tiempo acariciado. Y, la conquista de Méjico por las hordas yanquis ha comenzado.

A las primeras de cañón la muerte tiende su negro manto en más de 600 hogares y compunge hondamente a Wilson, quien sin duda creía—a quiere hacernos creer—que iba a conquistar Méjico, sin derramamiento de sangre. Tanto le apenó y contristó la noticia de la primera sangre vertida—dice el telégrafo—que le faltaron las fuerzas para leer y dar curso al comunicado del general Carranza y en el que éste le pedía la evacuación de Veracruz y Tampico.

Francia sonríe irónica de tanto cinismo Wilsoniano. Y a esto se reduce su protesta contra tal invasión, atropello colectivo. Ninguna nación ha hecho otro tanto. Por algo se dice que Francia marcha a la cabeza de la civilización. Nunca más a propósito el dicho: «En el país de los ciegos, el tuerto es el rey».

La ministra asesina, Mme. Caillaux matadora del periodista Calmette, no porque ese fuera una pluma prostituída y rastrera—que en tal caso bien muerto estaba,—sinó porque, en tren de «chantage» le sacaba todos los trapitos al sol; la ministra asesina, repito, sigue en su prisión dorada de St. Lázare. Rodeada de todo confort, satisfechos hasta los más insignificantes caprichos, visitada libremente por quien quiere, acompañada todo el día por corresanos y jefes carceleros buenos mozos, no echa de menos (creo) lo que no! la continua e impertinente presencia del viejo y achacoso ministro.

Se han encontrado (sin grandes esfuerzos) atenuantes a su delito, por lo que se asegura que en caso de condena se le aplicará la ley de «Sursis». La benéfica ley que permite la absolución del criminal reincidente; pero que, dicho sea de paso, nunca se ha aplicado en beneficio de ningún descamisado. Claro que esto no dice nada contra la inflexividad de la ley. Ella es una... para cada uno.

¿Más notas sensacionales? ¿Para qué?

Sería siempre repetir la misma historia, ya que, como dicen los pasquines de los candidatos reaccionarios, «Todo está podrido».

Pristino Uxis.

París 25-4-914.

La comedia jurídica de Oneglia

Los lectores de LA PROTESTA estarán al corriente del drama ocurrido en San Remo (Italia), en que fué protagonista la condesa Tepolo, que fulminó con un tiro de revólver al soldado Polimanti.

El actual proceso, (ironía del destino), que se está desarrollando en Oneglia, ha perdido toda seriedad como forma jurídica, a juzgar por las influencias que entran en escena. El no es otra cosa que una indigna comedia, en que la condesa será absuelta de culpas y cargos, con el famoso agregado — se sobreentiende—, que la formación del proceso no perjudica el nombre y honor... de la distinguida procesada...

Mientras que los jurisconsultos, con profunda erudición discuten el proceso, yo, humilde obrero, me permito hacer un pequeño comentario al respecto.

¿Cuál fué la causa del delito? La condesa lo ha dicho, fué el atentado que perpetró el asistente contra su honra, en su propio dormitorio.

Por consiguiente el crimen se impone. ¡Qué mujer tan honrada! ¡Qué heroína del siglo!...

Reflexionando, yo me pregunto: ¿Por qué la condesa no aconsejó al marido para que despidiera a Polimanti, bajo cualquier excusa?

¿Por qué ella no amonestó al soldado previniéndole que si no dejaba de perseguirla avisaría a su esposo? Yo creo que esto hubiera sido lo suficiente para que el asistente se moderase, sabiendo el gran castigo que recibiría si el capitán tenía conocimiento de sus pretensiones...

La condesa no hizo nada de esto, lo habrá amonestado alguna vez, pero habrá sido amonestación cariñosa..... Ella trató de tenerlo siempre en su casa, prueba que Polimanti le hizo... los muebles de su dormitorio. (Era ebanista).

La condesa, para justificar el crimen, dice que el Polimanti la tenía fuertemente abrazada y que sostuvo una violenta lucha, afirmación inverosímil, puesto que sin las manos libres, no podría hacer fuego con el revólver. Mas los inquilinos de la misma casa, declaran que no hubo lucha, porque no apercibieron ruido alguno.

Pongamos el caso que ella, gracias a su fuerza superior... se hubiera librado. ¿Por qué no pidió socorro, actitud que hubiera hecho desistir de su intención a Polimanti y evitado el crimen?

¿Cómo puede probar la condesa que con abrazar a su esposo, capitán Aggioni, decía la verdad: «yo quiero ser solo tuya y de ninguno más», cuando el hecho de guardar para sí y por dos años — el secreto de lo que pasaba con el asistente constituye una contradicción irreconciliable? Misterios... misterios y misterios...

Lo que pasó a la condesa, según mi deducción, fué lo siguiente: Polimanti terminaba el servicio militar y estando próximo a irse a su pueblo, a ella le martirizaba el pensamiento que el ex asistente de su esposo, hubiera de un momento a otro, divulgado los secretos íntimos que ella sabrá de qué categorías son; fué entonces que germinó en su alma la idea del asesinato, efectos maléficos de todos los amores morbosos. Por cualquier excusa lo llamó en su dormitorio y con premeditación y alevosía sin sin nombre, cobardemente le mató. Así se pagan dos años de todos... servicios.

Por eso la condesa no se aflige. Sentada gobre el banquillo de criminal, se defenderá con elocuencia propia de aristócrata, exhibirá su semblante encantador y con lágrimas hipócritas que caerán por sus mejillas, mirará maliciosamente hacia los cándidos seniles de los jurados, los conmoverá tanto, que la absolverán de culpa y cargo.

...Después ella — la moderna Cleopatra — saldrá del brazo de su esposo, capitán Aggioni, en medio de las felicitaciones que le tributarán sus amigos... y amigos..., mientras que tras de ella está una madre enlutada que llora la muerte de su hijo querido, asesinado cobardemente en San Remo.

Y la historia jurídica archivará otra comedia en la biblioteca de «La Corte D'Assise» de Oneglia, mientras que la sombra del pobre Polimanti pide justicia.

Pero, después, en el Código Penal italiano, se tendría que poner en su encabezamiento, la frase del poeta Giusti: «Las sombras de los poderosos son grandes para encubrir delitos».

Mientras que al malogrado joven Polimanti. le quitaron la vida y hoy, en el proceso para salvar a la noble dama Tiepolo y además condesa, quieren insultar su memoria con leyendas repugnantes, yo, desde Buenos Aires, lo saludo, mandándole una flor sobre su tumba ultrajada.

Carmelo Freda.

En la Casa Suiza

LA VELADA PRO LA PROTESTA

Un éxito completo ha resultado la función efectuada el domingo en la Casa Suiza.

«La Protesta» como una evocación de triunfos y de esperanzas, congregó esta como otras veces una numerosa concurrencia de compañeros que acudían entusiastas a convivir unas horas de intensa satisfacción en la comunión espiritual de los ideales que desde la escena vibra en los sentimientos artísticos como una racha de vida.

El programa que fué correctamente interpretado, ha dejado muy buena impresión.

El compañero F. Giribaldi en oportunas palabras recordó la accidentada vida de este diario — condensación de sacrificios y voluntad libertaria— que a los cuatro años de haber sido incendiado por las turbas patrioteras afirma su vitalidad.

La representación de la obra del compañero Caputto fué correcta salvo pequeños detalles, los intérpretes desempeñaron bien sus respectivos papeles en los tres actos.

Al final una ovación fué el broche de simpatía y elogio para el autor, pidiéndole que hablara. Caputto manifestó que la emoción le impedía y sólo tuvo frases de aliento para las madres exhortándolas a contribuir eficazmente en las luchas sociales.

«La voz de los tiempos» sin ser una obra teatral completa, presenta personajes y asuntos de tal trascendencia sociológica, que engloba en sí una tesis emotiva y educativa.

«Canto de Odio» el poema de Stechetti fué admirablemente recitado por Caputto.

Un niño que ya se ha hecho familiar en las veladas, en un entracto demostró su exquisita vocación musical en el violín que toca con maestría.

El compañero Discépolo no dió su anunciada conferencia porque no pudo concurrir debido a un viaje urgente a Montevideo.

En resumen, ha sido una noche de expansiones.

La Huelga de Quilmes

Clausura del local obrero

El actual conflicto del personal de la Cervecería Quilmes, ha venido a demostrar con un hecho irritante, la vergonzosa parcialidad de la autoridad, que en este caso llega a convertirse en un simple lacayo de los adinerados de la Cía. Quilmes.

Sabíamos de sobra que el dinero, sea turco o alemán, tiene el poder mágico de hacer borrar todas las garantías escritas; pero no creíamos lo hicieran con esa forma tan descarada «nuestras» autoridades. El caso es que en esta huelga, desde sus primeros días, se ha procurado obstaculizar su desenvolvimiento tranquilo, atropellando y encarcelando obreros, e insultando miserablemente a honestas obreras, cuyo «pecado» es no ser cocotes» aristocráticas.

Para colmar la medida de lo arbitrario, sin causas que motivaran una medida extrema, y después que la misma policía local ha realizado atropellos, hiriendo a un obrero, el domingo fué clausurado el local de la Sociedad Oficios Varios de Quilmes.

¿A qué responde esa medida tan injusta como arbitraria? Ya nos lo suponemos, se pretende con ello llevar la desmoralización entre los obreros en lucha; se quiere que el obrero se entregue atado de pies y manos a la explotación capitalista; eso y no otro es el fin que se proponen. Y ello es en vista de que el paro se prolonga, que los obreros no se doblegan; no han de conseguir, empero, que se produzca la derrota deseada. Los obreros han de tener la seguridad que su triunfo será un hecho; cuando se recurre a esas medidas inicuas, es que los efectos se sienten con todo su rigor, son los manotones del monstruo que se debate en la agonía.

Ayer una comisión de los obreros fué a inquirir a La Plata cuál es el motivo de la clausura del local, siendo que no ha mediado causa para ella; del resultado de la entrevista no hemos tenido conocimiento aún.

Lo que sí se ve en ello es la pata policial metida en este asunto, como en todo manejo sucio.

A los compañeros en lucha los exhortamos a valerse de todos los medios para que no se debiliten las fuerzas en lucha; ahora más que nunca; han de perseverar hasta obtener el triunfo completo.

El proletariado todo del país, ha de estar con nosotros. Animo y energía, compañeros.

La F. O. R. A. ha pasado una circular a las sociedades que no han concurrido a la asamblea del domingo. Esperamos se adoptará una enérgica actitud en este conflicto.

Caiga de una vez el peso formidable de la avalancha obrera sobre el pulpo capitalista.

—

A última hora se nos informa que la comisión que fué a La Plata, ha obtenido permiso para efectuar asamblea en el día de hoy a la tarde; a ella queda convocado todo el personal en huelga.

En el día de ayer fueron detenidos tres obreros.

Al compañero Juan Félix López se le pretende procesar como cómplice de las heridas producidas por la policía a un obrero huelguista; es muy burda la trama policial y sólo muestran con ello el interés que existe en inutilizar a un compañero activo.

Se recomienda no faltar a la asamblea a realizarse hoy.

La conferencia en Belgrano

El domingo se ha realizado en la Plaza de Belgrano la conferencia que habían organizado los compañeros del Centro de Estudios Sociales de Belgrano.

En ella hicieron uso de la palabra los compañeros López, Pezettoni y otro.

El público no ha sido muy numeroso, pero en cambio el despliegue de fuerzas policiales llegó a lo ridículo, de todos modos no es de lamentar, ¡le hace tanta falta la educación y la instrucción a esos «buenos señores»!...

Es lamentable que habiendo tanto elemento activo en ese radio, permanezcan alejados de la obra que realizan los pocos que constituyen el C. E. S. Es menester despertar de la apatía reinante, ¿o es que no se sienten capaces de afrontar la lucha?

Contribuyan, compañeros, sean consecuentes con los ideales cooperando a su divulgación.

Los compañeros oradores estuvieron muy oportunos, fueron muy aplaudidos.

Asuntos gremiales

El gremio de marmolistas

Nunca arrecia tanto la explotación y abusos de los capitalistas con los obreros, como cuando estos últimos permanecen desunidos, alejados de su sociedad de resistencia, con la cual podrían hacer frente a todos los desmanes que se cometan.

Así vemos que en los actuales momentos, múltiples gremios atraviesan por momentos críticos motivados precisamente por su falta de organización.

¡Así acontece con los marmolistas.

Este gremio, fuertemente organizado, supo hace ya unos años colocarse a la vanguardia de las sociedades obreras, fué uno de los primeros en entrar en lucha contra sus explotadores; actualmente, atraviesa un período de crisis en vías de desaparecer, pues habiendo un grupo de obreros reorganizado su sociedad de resistencia, pronto, con la buena voluntad que los anima, han de conseguir un despertar saludable que vendrá a robustecer el organismo societario a fin de poder así poner término a tantos abusos.

Según nos informa la sociedad de resistencia, hay muchos talleres en que hacen trabajar al personal varias horas más por día, rebajándoles al mismo tiempo los jornales.

Necesario es que el gremio reaccione. Su indiferencia ante la rapacidad burguesa es la causa única de su malestar. Asóciese, concurra a su sindicato y asambleas y cuando tenga fuerza suficiente, entable la lucha para la conquista de sus mejoras económicas y morales.

La conferencia de los pintores

Con una regular asistencia, se verificó el pasado domingo la conferencia que el gremio de pintores de liso ha llevado a cabo como primer acto de propaganda gremial.

Comenzó el acto con la lectura de un hermoso trabajo hecho por el doctor Carulla, quien con una gran exposición de detalles, explicó minuciosamente el terrible efecto que en el organismo de los pintores causa el albayalde. Esta exposición fué escuchada con fervorosa atención por los concurrentes, los que demostraron su conformidad a lo expuesto con un estruendoso aplauso a su terminación.

Después hicieron uso de la palabra en pro de la organización del gremio varios compañeros pintores; todos estuvieron de acuerdo en sus palabras, combatiendo el indiferentismo y defendiendo la necesidad de la unión de todos. Acto continuo se inscribieron varios socios y se acordó por unanimidad celebrar la segunda conferencia el domingo 31 del corriente. También se acordó celebrar más adelante alguna velada.

Sigan los obreros del pincel el camino emprendido, sin desmayos y fuertes siempre en su puesto de luchas, que en no lejano día disfrutarán de los hermosos beneficios que en sí lleva la organización obrera; no dejen de trabajar para amar voluntades y limar asperezas para formar el bloque de «La Unión» que es el único baluarte que los ha de cobijar y defender de la saña de sus verdugos y explotadores.

Creemos de suma utilidad que esas conferencias se repitan en diferentes salones de la ciudad: por ejemplo, en Flores, Belgrano y Barracas; con ello se iniciaría una gran obra en pro de la eliminación del flagelo que tantas víctimas causa en el gremio de pinturas, esto es, suprimir de las pinturas del albayalde de plomo.

Prosigan, pues, los pintores en la labor emprendida.

El conflicto de la Quilmes

Con un número relativamente elevado de sociedades obreras se llevó a cabo el domingo a la mañana la reunión convocada por la Federación Obrera Regional Argentina a fin de tratar la actitud a asumir frente al actual conflicto de la cervecería Quilmes. El mal tiempo reinante precisamente a la hora de reunión fué la causa, queremos creer, de que algunas sociedades no hayan mandado sus respectivos delegados.

Antes de dar comienzo a la discusión se nombró un compañero para presidir, pasando luego el secretario de la Federación a informar detalladamente el origen de este conflicto desde la huelga general (!) socialista hasta nuestros días.

Luego se dió comienzo al debate que fué interesante a ratos y por momentos violento.

La moción presentada por la sociedad de panaderos aun cuando se le reconoció importancia, considerando que el conflicto de la Quilmes era de carácter urgente se la postergó para otra ocasión. Puestos a discutir cual era el medio más oportuno para favorecer la causa de los huelguistas de Quilmes se mostraron todos los delegados partidarios del boicot a los productos de ese establecimiento, notándose solamente algunas discrepancias en la forma cómo éste debía efectuarse.

Algunos delegados proponían que el boicot fuera sólo a los productos; otros que al boicotear a la cervecería era menester perjudicarla en sus capitales lo más hondamente posible, negándose los conductores a transportar cerveza y artículos para la elaboración de la misma; boicotear los comercios que expendan los productos de esa cervecería; en una palabra declarar el boicot en toda su amplitud.

Esta última moción fué aceptada por unanimidad.

Un delegado propuso que antes de dar por declarado el boicot era oportuno tratarlo en asamblea puesto que no todos los delegados venían autorizados para votar en pro o en contra. Esa moción fué aceptada, resolviéndose en consecuencia que las sociedades traten tan importante asunto en sus respectivas asambleas para poder en la reunión que se efectuará el próximo domingo dar por declarado el boicot.

Un delegado propone que se dirija un nuevo «ultimátum» a la gerencia de la Quilmes dándole plazo de 48 horas para que conteste si acepta el pliego de condiciones siguiente: readmisión de todos los despedidos, expulsión del elemento nuevo reclutado por la gerencia, libertad de los presos por la huelga, y reapertura del local social.

Sin perjuicio de la resolución de declararle el boicot se aprobó pasar esa nota a la gerencia, previa aprobación por parte de la Sociedad Oficios varios de Quilmes.

En consecuencia tenemos por delante una semana de expectativa; de la contestación que dé la gerencia dependerá la aplicación o no aplicación del boicot.

Deseando la Federación dar toda la amplitud posible al boicot — caso de ser declarado — se acordó pasar una circular a las sociedades que no asistieron a esta reunión comunicándoles las resoluciones tomadas, e invitándolas a concurrir a la segunda reunión con la autorización de sus respectivas asambleas para apoyar o no el boicot.

Lo urgente del asunto a tratarse debe ser motivo para que los gremios convoquen a asamblea a la brevedad posible.

Los momentos, son pues de inquietante expectativa.

Esperemos.

La Alianza Gremial

¿Por qué no contestan?

En LA PROTESTA del viernes último ha aparecido un pequeño artículo haciéndose eco del rumor que circula entre el elemento del gremio de mozos, respecto a un compromiso que «La Alianza Gremial» ha contraído o está por contraer con la Cervecería Quilmes y haciendo la crítica del mismo. Los honorables miembros de la comisión fin dicha sociedad, no se han dignado tomarla en cuenta. ¿Será por qué estarán dispuestos a vender a los socios por los treinta dineros del judas? ¿Por qué no contestan? ¿Existe el contrato? «No existe? ¿Hay en la comisión el propósito de realizarlo? ¿Es esa comisión quien, para realizar un acto que compromete la dignidad de los socios y el buen nombre de la sociedad?

La comisión está en el deber de contestar estas interrogaciones y las debiera haber contestado ya.

¡Ah! me olvidaba. Quizás no habrá tenido tiempo de contestar por concluir alguna interesante partida de truco. En este caso es disculpable...

Un socio de la «Alianza Gremial».

Cajoneros y fanebreros

Un buen número de obreros de este gremio, concurrió el sábado al llamado que se hiciera, con el fin de dejar con ello constituída la sociedad gremial.

Abierto el acto por un compañero, y explicando el motivo del llamado, se resolvió nombrar una comisión provisoria con el objeto que prosiga los trabajos de organización.

El 31 del corriente se realizará otra asamblea, para cuyo efecto se distribuirá un manifiesto. La secretaría de este gremio queda instalada en la calle Humberto I 2200.

Los que deseen inscribirse como socios, pueden concurrir los martes de 8 y media a 10 p. m.

La Comisión Provisoria.

Reseña internacional

LA HUELGA DE MARINOS MERCANTES

COACCIONES EN GIJON Y BILBAO

INTRANSIGENCIA DE LOS NAVIEROS

Madrid, 18. — Se acentúa la gravedad del conflicto planteado por la huelga de los marinos.

Los perjuicios que ocasiona la casi total paralización de los servicios marítimos son incalculables, hablándose en algunas ciudades entre el elemento comercial, de la necesidad de adoptar temperamentos de energía.

En la mayoría de los puertos aumenta el número de vapores que son amarrados a consecuencia de la huelga. Los capitanes, oficiales y maquinistas se desenrolan y devuelven sus títulos.

En Gijón, uno de los puertos donde la huelga es general, un grupo numerosos de inscriptos marítimos que abandonaron sus buques, dedicose esta mañana a ejercer coacciones.

Un pequeño vaporcito, tripulado por «esquiroles» fué apedreado por los huelguistas.

Fuerzas de la guardia civil enviadas al puerto por las autoridades impidieron que los huelguistas asaltaran a embarcaciones, como se proponían.

En dicho puerto se han redoblado las precauciones.

—

Madrid, 18. — Los delegados navieros marcharon a Bilbao después de su conferencia con el jefe del gobierno.

Dicen de la capital de Vizcaya que las tripulaciones de los vapores pesqueros se han adherido a la huelga de los marinos, agravando considerablemente la situación.

—

MOTIN EN BEJAR

LOS TEJEDORES APEDREAN LAS FABRICAS

Madrid, 18. — Los telegramas que los diarios reciben de sus corresponsales en Salamanca dan cuenta de la grave situación creada en Béjar a consecuencia de la huelga de los tejedores.

En virtud de negarse los propietarios de las fábricas de paños a acceder a las pretensiones formuladas por los obreros, éstos abandonaron el trabajo.

La actitud de los obreros es apacible, pero las tejedoras, desde el planteamiento del conflicto, no cesaron de promover algaradas y esta tarde recorrieron las calles en actitud hostil, apedreando luego las fábricas.

La guardia civil disolvió a las amotinadas, pero se teme que se reproduzcan los sucesos y que tomen parte en ellos los obreros, con lo cual se agravaría aun más el conflicto.

DETALLES DE UN ASESINATO

Lisboa, 18. — Los diarios publican amplias informaciones del asesinato cometido ayer por un obrero ferroviario en la persona del ingeniero director de la compañía ferroviaria señor Santos Viega.

Esas informaciones revelan que el crimen fué premeditado hace tiempo por el asesino, el cual se encuentra en la cárcel incomunicado.

LA CUESTION MEJICANA

Nueva York, 18. — «The New York Times» informa que el crucero holandés «Kortenaer» desembarcó 60 hombres de infantería de marina en Tampico para proteger los intereses de sus compatriotas en la zona petrolífera.

Los revolucionarios mejicanos protestaron enérgicamente contra la presencia de esas fuerzas extranjeras.

—

Veracruz, 18. — Se tienen algunos detalles de la entrada de los revolucionarios en Tampico.

Las tropas constitucionales penetraron disparando sus fusiles al aire y dando vivas a Carranza y a Wilson.

—

Washington, 18. — Anúnciase que los federales hicieron volar el puente del ferrocarril interoceánico situado a veinte millas de Veracruz.

HUELGA DE METALURGICOS

París, 18. — Telegrafían de Marsella que se declararon en huelga ocho mil obreros metalúrgicos de aquella ciudad.

LOS TRABAJADORES DEL ALTO PARANA

Asunción, 18.—

Se comentó favorablemente el despacho telegráfico de ésa, anunciando que será aumentada la vigilancia especial en los obrajes del Alto Paraná, teniendo en cuenta los crímenes que se cometen y que quedan impunes.

Por nuestra parte no creemos en la eficacia de esa vigilancia. Probable es que con ello aumenten las víctimas, ya que esa autoridad es la encubridora de los crímenes

Movimiento Obrero

Obreros Caldereros

Este gremio realiza asamblea general el miércoles 20, a las 8 a. m. en el local de la sociedad «Unión de la Boca», calle Olavarría 636.

Se recomienda al gremio todo no deje de concurrir a este llamado por haber asuntos de gran trascendencia que tratar relacionados con la marcha de la sociedad.

La Comisión.

Cocheros y lacayos

La asamblea última que realizó este gremio el día 13, fué todo un éxito; en ella quedó definitivamente constituída la sociedad gremial. Es una nueva organización que entra a formar parte de la familia obrera, que lucha en pro de la elevación moral y material del proletariado.

Se nombró la comisión administrativa y resolvióse que la secretaría de la sociedad se instalará en la calle Irala 1745.

Cabe esperar que el gremio en general se preocupe ahora de hacer para que la organización tome el mayor impulso posible; para ello basta un poco de buena voluntad.

Los compañeros que quieran asociarse pueden dirigirse a la secretaría, donde serán atendidos por un compañero, o bien enviar su adhesión por escrito.

F. O. L. B.

Se cita al Consejo Local a la reunión que se realizará el miércoles 20, a las 8 p. m., en Irala 1745.

No faltan los compañeros.

Federación de fundidores

Se cita a los revisadores de cuentas a la reunión que se realizará hoy martes 19, a las 8 p. m., en Montes de Oca 1672.

Se recomienda no faltar.

Obreros del puerto

Se cita a la comisión a la reunión que se realizará hoy martes, a las 8 p. m., en el local Irala 1745.

Recomendamos asistencia a todos los miembros de la comisión, como así a los demás compañeros que quieran concurrir a ella.

El Secretario.

Federación Obrera Entrerriana

Se cita a las sociedades de panaderos y sastres a que manden un delegado, o en su defecto al secretario a la reunión que se efectuará el jueves 21, a las 7 y 30 p. m. por haber asuntos de sumo interés que tratar. A los componentes del Centro de Estudios Sociales se les recomienda concurrir a las reuniones que se realizan, cooperando con ello para que nuestra institución vuelva a tomar una activa participación en la lucha.

El Secretario.

Federación de calzados

Se cita a la comisión de la sociedad de aparadores, a la reunión que se realizará el viernes 22, a las 8 p. m., en Humberto I 2200.

Recomiéndase concurrir a este llamado.

Alpargateros, alpargateras y anexos

Hallándose en huelga los obreros de este gremio, en Tucumán, ponemos sobre aviso para que no se dejen engañar los compañeros, yendo a trabajar aquel movimiento.

F. O. del Calzado.

Obreros albañiles de Posadas

Habiendo quedado constituída en esta localidad la sociedad del gremio de albañiles, pedimos a las sociedades y centros que editan periódicos nos remitan un ejemplar.

Al mismo tiempo a todas las sociedades similares recomendamos mantengan correspondencia con la nuestra, enviando también las bases o reglamentos.

El Secretario.

Marmolistas

Adherida a la F. O. R. A.

Los que quieran adherirse a la sociedad, pueden pasar los miércoles por la secretaría Humberto I 2200, de 8 a 10 p. m., que son los días de reunión de comisión.

Recomendamos mucha actividad en pro de la organización.

Aviso

Se necesita un compañero peluquero. Ocurrir a la calle Sáenz Peña 868.

Federación Obrera Local Bonaerense

A fin de llevar á cabo la organización de los distintos gremios y reorganizar las sociedades disueltas de la capital recomendamos a todos los compañeros que quieran secundarnos en nuestra obra, concurran todas las noches a la secretaría de la F. O. L. B. de 8 a 10 p. m.

Las sociedades que tengan necesidad de cualquier informe relacionado con la organización, como asimismo todos los que quieran enviar informaciones de interés para la propaganda, pueden hacerlo a la misma dirección.

El Secretario.

NOTAS VARIAS

Centro antimilitarista de Montevideo

En vista de las bárbaras y criminales maniobras llevadas a cabo por los viles gobernantes argentinos, este centro lanza su voz de protesta contra todas las infamias cometidas, y al mismo tiempo invita a todos los jóvenes que se hallan en vías de entrar al servicio, como así mismo a los que se encuentren en esos antros inhumanos llamados cuarteles, a desertar y dar con esto por tierra de una vez por todas, con esas leyes que solo sirven para atrofiar y degenerar la juventud.

También invita a todos los antimilitaristas residentes en Montevideo y al pueblo en general, al mitin y conferencia a realizarse en el centro Internacional, calle Río Negro núm. 1180, el día 24 de Mayo a las 8.30 p. m. con el fin de protestar contra los crímenes cometidos con esa pobre y adolescente juventud, vilmente arrancada de sus hogares maternos.

NOTA. — Para lo relacionado con este centro, dirigirse a Federico Díaz, calle Salto 971.

El secretario.

Al compagni italiani

S. fa sapere si compagni specialmente agl'italiani, che fra poco verrá a complementare la propaganda anarchica un periodico scritto in italiano. Questá iniziativa piú che rafforzare il periodismo libertario é per facilitare la lettura a moltissimi compagni italiani che non si adattano a leggere «La Protesta» per difficoltá del idioma. Questo periodico iniziará una agitazione pro Augusto Masetti.

Per tutto cio che riguarda la Ammministrazione e direzione scrivere al compagno Attilio Biondi, Iraia 1745.

Biblioteca Unión y Libertad

En la última asamblea general extraordinaria realizada por la institución del epígrafe, se procedió entre estos asuntos, a reintegrar la comisión directiva, la que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente: Eduardo J. Mombrú, vice, Esteban Capot; secretario, Baltasar Toscano; sub secretario, Benito Tomo; tesorero, Nicolás Luisse; pro tesorero, Alfredo Alvarez.

Vocales: Arturo Díaz, Carlos Querci, Vicente Aramburo, Gerardo Ansalons, Francosco Monaco.

Esta institución ha abierto un registro para la inscripción gratuita de los siguientes cursos: Enseñanza elemental, Taquigrafía, Dibujo, Teneduría de libros, etc.

Se dará comienzo a dichos cursos una vez que cada uno de ellos cuente por lo menos con diez inscriptos.

Para mayores datos, dirigirse a esta secretaría: Calle Nueva 39 (Flores).

El Secretario.

Gran rifa

A beneficio de los huelguistas de la fábrica boicoteada de mosaicos del burgués Martín E. Quadri, que hace cuatro meses que están en huelga debido a la rebaja de precios de mano de obra que quiso imponer dicho burgués.

Premios:

Un traje, valor, 50 pesos; un par de botines, 10.—; un sombrero, 10.—.

Se sorteará esta rifa en la gran asamblea que efectuará nuestra sociedad «Obreros Mosaistas» el sábado 18 de julio de 1914; los números sorteados serán publicados en el periódico gremial «El Mosaista» y en los demás periódicos obreros.

Para retirar los premios, en el local Humberto I 2200 y en la administración de LA PROTESTA.

Centro de E. S. de Belgrano

Se invita a los adherentes y simpatizantes de este radio, a la reunión que se efectuará el miércoles 20, a las 8 p. m., en su local social General Paz 2666.

Nota. — Siendo que la mayoría de los compañeros parece que les gusta más quedarse en sus casas que asistir a las reuniones.

Llamamos la atención a todos los que crean conveniente que el «Centro» siga, de lo contrario, se dará por disuelto. En cuanto a la conveniencia de que siga, si tenéis un poco de dignidad, no discutiréis lo contrario.

El Secretario.

Libertarios en acción

Los componentes de esta agrupación, quedan invitados a la reunión que se realizará el martes 19 en el local y hora de costumbre.

El Secretario.

Aviso

Pedimos a los compañeros que tienen en su poder talonarios de la rifa organizada por el Centro de Estudios Sociales de Belgrano,—a beneficio de la defensa de los compañeros procesados por la conferencia de Villa Urquiza—, que activen en lo posible la venta de números y al mismo tiempo que remitan el dinero que tengan en su poder porque urge pagar la defensa, cuyo valor es de 200 pesos.

Igualmente, si hay compañeros que se interesen en cooperar al resultado de la rifa, pueden solicitar talonarios en la secretaría del Centro, General Paz, 2666, en los días de reuniones.

El Secretario.

Pro Roberto d'Angio

Por cartas que hemos recibido de Nápoles, nos hemos informado que el estimado compañero Roberto D'Angió, se encuentra en crítica situación, gravemente enfermo y sin recursos.

Teniendo en cuenta que entre nosotros tiene muchos amigos y compañeros que lo aprecian por su actuación, los compañeros de Rosario hemos abierto una suscripción a fin de remitirle fondos y por tanto invitamos a los que quieran hacer alguna donación, se dirijan a LA PROTESTA o al que suscribe a calle San Luis 1286, Rosario.

Antonio Locatti.

¡Tierra libre!

Bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas se ha constituído en esta capital, una agrupación dramática cuyos fines son: ayudar moral y materialmente a los comités presos, pro deportados y todas aquellas publicaciones que debido a su situación económica necesiten su concurso.

Al mismo tiempo avisa a las sociedades obreras que prestará desinteresadamente su concurso siempre que le sea pedido.

Toda la correspondencia dirigirla a nombre de: Agrupación dramática «Tierra Libre», calle Méndez de Andes 237.

Comité pro presos

Se cita a los delegados a este comité, a la reunión que se realizará el sábado 23, a las 8 p. m., en el local Méjico 2070.

Siendo esta la segunda convocatoria, serán válidos los acuerdos que en la reunión se tomen, por el número que concurra a ella.

Personas buscadas

Pedimos a los camaradas que sepan el paradero de los hermanos Francisco y Pedro Moruno Vizueto, naturales de Allones, Badajoz, (España), quieran comunicarlo a sus hermanos Mariano y Josefa Moruno, Venezuela, 3571, Buenos Aires.

Pedimos la reproducción en toda la prensa extranjera.

Se desea saber el paradero de José García Suarez, nacido en Campillos (Asturias).

Lo busca su madre, quien tiene mucho interés en saber noticias de él.

Dirigirse a I. G. P., LA PROTESTA Cangallo, 2559.

Teatro Infantil

El cuadro dramático infantil puede constituirse ya, porque hay muchos interesados en participar en tan simpática iniciativa. Sólo falta aumentar el elemento femenino y por esto pedimos a los padres que simpaticen con la obra que realizará el cuadro, quieran inscribir a sus hijos.

Mercedes Gauna.

Asociación dramática Aurora

Bajo este nombre, un grupo de compañeros ha constituído una asociación dramática cuyos fines son prestar su apoyo moral y material a todos los actos que tengan por fin propagar el ideal anarquista.

Todos aquellos compañeros y compañeras que tengan conocimientos escénicos, pueden mandar su adhesión a Luis Belloni, Uspallata 2821.

Librería "La Protesta"

Los numerosos pedidos de libros que nos hacen los compañeros del interior sin que acompañen el importe correspondiente, nos obliga a manifestar que, en lo sucesivo, no atenderemos ningún pedido que no venga acompañado de su importe.

Esta determinación la creemos lógica, dadas las condiciones en que tenemos que efectuar las compras de libros a las casas importadoras o editoras y la falta de fondos que no nos permite enviar libros sin pago anticipado, si queremos que la librería llene los fines para que ha sido creada.

Quedan, pues, avisados todos los compañeros.

La Administración.

Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:

Periódicos. — «Tierra...», de Habana; «Cultura Obrera», New York; «Acción Libertaria», Madrid; «Tierra y Libertad», Barcelona; «Pluma Roja», Los Angeles; «Volonía», Ancona; «Il Libertario», Spezia; «Les Temps Nouveaux», París; «La Simiente», La Plata; «La Antorcha», Buenos Aires; «A Revolta», Santos; «La Vocho de l' Popolo», Asía (en esperanto).

Revistas. — «La verdad», do Punta Alta; «Salud y fuerza», Barcelona; «Infancia», Montevideo; «L'Universitá Populaire», Milano; «La Escuela Popular», «Ideas y Figuras», «Nuestro Teatro», Buenos Aires.

Liga de E. Racionalista

Horario de las clases a dictarse en el presente año

Leonilda Barrancos, domingo de 9.30 a 12 a. m., Literatura contemporánea, Alsina, 1565.

Antonio Medici, lunes, de 9.30 a 10.30: Bibliografías, Alsina, 1565.

Rosalía Granowsky, martes de 8 a 9.30: Anatomía y Fisiología, Montes de Oca, 1672.

Nazareno Sterni, martes de 8 a 10.30: Lecturas populares, Alsina 1565.

N. Villafranca, miércoles de 8 a 9.30: Esperanto, Alsina 1565.

J. E. Carulla, miércoles de 9.30 a 10.30: Higiene Sexual, Alsina 1565.

Francisco Segovia, miércoles de 8 a 9.30: Aritmética, Paunero 142.

V. Guasch Leguizamón, jueves, de a 9.30: Historia Universal, Alsina 1565.

Rosalía Granowsky, jueves de 4 a 5: Corte y Confección, Alsina 1565.

Antonio Cedrángolo, viernes de 8.30 a 10: Zoología Botánica, Alsina 1565.

N. Villafranca, viernes de 8 a 9.30: Esperanto, Olavarría 363.

Santiago Locascio, domingo a las a 2 y media: Consideraciones sobre Criminalidad, Alsina 1565.

Féliz Hernández.—Lunes de 8 y 30 a 9 y 30 p. m. Aritmética, Alsina 1565.

Comité "La Protesta"

Este Comité comunica a los compañeros, Centros, Sociedades y grupos filodramáticos de la capital, que en su última reunión acordó no aceptar ninguna función con baile a beneficio del diario.

Además, comunica que antes de organizar ningún acto a beneficio del mismo, se sirvan avisarlo con anticipación.

El Secretario.

Avisos varios

Centro antialcohólico Templanza

De acuerdo en un todo, con los principios sustentados al respecto por los socialistas del orbe entero, la institución cuyo nombre nos sirve de epígrafe, se propone realizar una activa e intensa propaganda antialcohólista, que sin duda habrá de ser bien recibida por la opinión pública, dados los humanitarios móviles que la inspirarán.

Los trabajadores que deseen percatarse de los móviles que abrigan los fundadores del nuevo centro antialcohólico «Templanza», deben dirigirse a la secretaría del mismo: calle Victoria 4020, solicitando los estatutos sociales, que serán remitidos franco de porte a quienes lo soliciten, conjuntamente con libros y folletos de propaganda antialcoholista, útiles e instructivos a la vez.

El boicot a Quadri

La terruedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que empleen esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Se recomienda a todos los compañeros secunden este boicot.

Centro de E. S. de Posadas

Se ruega a todos los periódicos gremiales y de propaganda obrera o revolucionaria, envíen dos ejemplares al Centro de Estudios Sociales de Posadas, calle Sarmiento esquina Colón.

Así mismo se pide a las agrupaciones, centros y gremios que editen folletos o manifiestos.

Listas de suscripción

La F. O. R. A. ha puesto en circulación listas de suscripción a favor de los compañeros Uboldi y Bermejo presos en el mitin de Plaza Constitución y a quienes la policía procesa por desacato.

Las sociedades obreras y los compañeros, pueden solicitarlas en la Administración de este diario.

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Vieytes 1455.

Liga de Educación Racionalista, Alsina 1565.

Biblioteca «Emilio Zola», R. L. Falcón 2761.

Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.

Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

Biblioteca Víctor Hugo. Ventana 474.

Librería de La Protesta

Se reciben suscripciones a «La Gran Revolución», de Pedro Kropotkine. Precio del cuaderno 30 centavos.

Comité "La Rebelión"

ROSARIO

Acciones emitidas, 10.000 pesos; Valor de cada acción, 1.—; capital a suscribir, 10.000.

Con el importe total de la venta de estas acciones, el Comité administrativo pro imprenta «La Rebelión», se propone adquirir un linotipo, una máquina impresora y demás útiles necesarios para la instalación de una imprenta.

Estas acciones no son reembolsables. Cada acción adquirida tiene el valor de una donación hecha a la colectividad. Las máquinas adquiridas pasarán a ser propiedad de ésta. Con ellas se imprimirán el periódico «La Rebelión» y demás trabajos que tengan relación con la propaganda libertaria y gremial.

El funcionamiento de la imprenta «La Rebelión», correrá a cargo de un Comité administrativo.

Por el Comité pro imprenta,

Rómulo Ludueña, secretario, García Thomas, tesorero.

El libro del día

La Ciudad Anarquista Americana

Obra de construcción

Revolucionaria.

Con el plano de la Ciudad Libertaria

Editado por y a beneficio del diario

300 PÁGINAS DE TEXTO

PRECIO: 80 CENTAVOS

Por mas de 10 ejemp. 35 ojo de descuento

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

Federación Obrera Regional Argentina, Irala 1745.

Sociedad Obreros Caldereros y Anexos, Irala 1745.

Sociedad Obreros del Puerto, Irala 1745.

Sociedad Aserradores de Boca y Barracas, Irala 1745.

Sociedad Pintores Rasqueteadores y Peones de Astilleros, Irala 1745.

Sociedad Fideeros, Méjico 2070.

Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.

Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.

Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.

Sociedad Obreros Carpinteros, Boca y Barracas, Irala número 1745.

Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.

Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.

Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.

Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.

Sociedad Carpinteros de la Ribera, Coronel Salvadores 132.

Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.

Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Unión General de Picapedreros y Graniteros (Bs. As.), México 2070.

Venta del diario en el interior

TUCUMAN: Calle Rivadavia n.° 107. También pueden dirigirse a esta dirección los compañeros, para la relacionado con las suscripciones al diario.

BAHIA BLANCA: Quiosco frente a la cigarrería Muñiz, plaza Rivadavia.

Agentes de "La Protesta"

FRANCIA

París. — Antonio Bernardo, 17 bis rue champagne Premiére.

PARAGUAY

Asunción. — E. F. Torres. Oliva 425.

R. O. DEL URUGUAY

Montevideo. — Arturo Pampin, Mercedes 1722.

Conchillas. — Manuel Cacharrón. Depart. Colonia, (Costa Oriental).—J. Vidal, agente y corresponsal viajero con domicilio en Conchillas.

Cufré. — Dalmiro Vidal.

Riachuelo. — Ramón Blanco.

Puerto del Sauce. — Luis Echegaray.

INTERIOR

Bartolomé Mitre. — Eulogio Mardones, Rivadavia 776.

Marcos Juarez. — Carlos Crosta, casa Carrera.

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 526.

Mar del Plata, Comité «La Protesta», San Juan 1954.

Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.

Maldonado. — Rogelio Barlo.

Punta Alta. — José Donatelli, H. de Irigoyen 56.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, 7 Avenente 660.

Huinca Renancó. — Rafael Orsi.

Salta. — Tomás González, Mendoza 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas.

Corrientes. — Alfreda E. Verón, Jujuy, entre Plácido Martínez y Vera.

Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo, Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7, Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Genise, Loria 1030.

Tigre. — Francisco Gómez.

Tajuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.

Paraná. — E Albornoz, Monte Caseros 182.

Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.

San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454.

Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holduch 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.

Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

Villa María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.

La Banda. — Luis P. Vieta.

Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Av. Roca 569.

San Juan. — E. Esquivel, Caseros número 568.

Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.

Río Cuarto. — Mario Comin, Bulevar Roca y Sarmiento.

Posadas (Misiones). — Solari Romano.

EN LA CAPITAL

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.

Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.

Liniers. — Nicasio Bayon, Rivadavia 10475.

Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Olden 3075.

CONOCIMIENTOS UTILES (5)

Para las madres

Como hay que vestir a los niños

Muchas ideas populares muy difundidas son en sumo grado perjudiales. Uno de los errores más nocivos consiste en creer que los niños se endurecen al frío protegiendo sólo el pecho y las espaldas y dejando lo demás al descubierto.

Cierto es que desde sus primeras semanas de vida el niñito puede y debe ser expuesto a la temperatura que soporta su madre o su nodriza, a condición empero de que esté abrigado. El cuerpo del niño presenta una superficie cutánea relativamente mucho más extensa que los adultos; luego siente más intensamente que los adultos las variaciones y los rigores de la temperatura.

Muchos creen que en los chicos las bronquitis son causadas por la acción del frío sobre el pecho y las espaldas; pero no siempre es así, pues el frío obrando sobre otras partes del cuerpo puede igualmente provocar enfermedades de las vías respiratorias o de naturaleza gastro-intestinal.

En resumen: el niño debe de ser abrigado poco más o menos como los adultos, pero con mayores cuidados.

El primer paseo del niño

Biagini observa con datos estadísticos incontrovertibles que en Italia los niños cristianos mueren durante los primeros meses en una proporción superior de una quinta parte a la de los niños judíos: prueba evidente de que hasta una salida demasiado temprana para tener consecuencias mortales. Esto sucede en Italia porque allá se acostumbra bautizar a los chicos un día o dos después de nacidos. Y bien mirado mueren pocos, si se considera el frío que allá hace en invierno.

Para fijar el primer día de salida del nenito hay que tener en cuenta la estación.

En verano si no hay viento será a la quincena o a los veinte días de nacido: en invierno al veintésimo día o al mes, si el niño es endeble.

Sin embargo, el doctor parisién Alix les dice a las madres:—El miedo del frío no impida demasiado tiempo el hacer respirar a vuestro hijo el aire puro que le es necesario.

Si hace frío se elegirá un día lindo y el mediodía. No hay ni que decirlo que es indispensable proteger al niño recién nacido de la humedad, de la neblina y del viento fuerte.

buena calidad y suministrada a intervalos regulares, es el medio soberano contra las amenazas del raquitismo.

Si no se encuentra enseguida una buena nodriza hay que criar al chico con mamadera, siguiendo rigurosamente las reglas ya indicadas y tomando todas las precauciones necesarias.

Esos cuidados y trabajos serán bien pronto recompensados, pues el niño reconquistará la salud, la frescura y la vivacidad y hará progresos visibles.

Hasta aquí hemos tratado del mal en sus primeros principios: veamos ahora los casos de enfermedad más avanzada; después veremos los graves y los gravísimos.

Según el doctor Biagini, en los casos medios, las curvaciones y las nudosidades de los huesos son ya muy pronunciadas. Todo el desarrollo del organismo está en retardo, especialmente el desarrollo de las piernas y la salida de los dientes. Aumenta la dispepsia y el abultamiento del vientre: las deformaciones del esqueleto se acentúan.

La sutura de los huesos del cráneo, encima de la cabeza, en la coronilla, está incompleta, lo cual se conoce fácilmente pasándole encima los dedos con suavidad, pues allí queda un hueco todavía a los 24, a los 30 y hasta a los 36 meses de edad. La frente y en general los huesos del cráneo sobresalen.

En los niños raquíticos, los primeros dientes les salen a los quince meses y los demás en proporción, de modo que la dentición se cumple uno o dos años después de la época normal. En la mayor parte de los casos los dientes cuando han salido son débiles, mal conformados y en mal estado.

En esos niños son características las deformaciones de los huesos largos, cuyas curvas naturales aparecen exageradas porque los brazitos y las piernitas se doblan. Y siendo que el tejido óseo, reblandecido o no suficientemente desarrollado y endurecido, se presta a todas las formas, presentará una serie de deformaciones diferentes, según las circunstancias.

La parte superior esponjosa de los huesos largos se hincha, formando en las muñecas y en los tobillos las características nudosidades raquíticas. Las articulaciones cercanas con sus ligamentos sufren por ello y los músculos se atrofian.

Generalmente el mal interesa también a las vértebras, de manera que el espinazo puede torcerse en cualquier dirección.

En los casos graves también el esternon y hasta las costillas se deforman.

Cura del raquitismo

Cuando la enfermedad es grave y el raquitismo está ya adelantado, únicamente un médico puede indicar lo que hay que hacer; pero las madres cuando el mal está en su principio pueden, y voy a decir cómo, darse cuenta del hecho y acudir al remedio.

Ya se habló de los casos en que la enfermedad, apenas iniciada, ó solamente entrevista, cual horrible amenaza, puede ser curada mediante un régimen regular de buena alimentación.

Cuando hay motivo para temer que la cosa sea más grave, la madre debe de hacer periódicamente una inspección prolija del cuerpecito del nene, para cerciorarse de si se ha producido alguna deformación aunque sea pequeña.

Para eso hay que poner al chico de pie, o parado como muchos dicen, buntándoles los pecitos y teniéndola levantada y bien derecha la cabecita. En esa posición el chico se le puede examinar perfectamente. Se mira bien el espinazo para ver si no se tuerce para un lado. Después hay que tocar suavemente con los dedos una por una todas las vértebras para ver si en ninguna de ella el tocar le causa dolor al chico. Hay que mirar si las espaldas son altas iguales y si todo el cuerpo presenta una simetría perfecta, si no se notan huesos torcidos o nudosidades, en fin, y si no hay nada anormal.

Si, por desgracia, se advierte alguna anomalía no hay que perder tiempo: hay que llevar el chico al doctor y seguir escrupulosamente sus prescripciones, si no se quiere que las deformaciones aumenten y le queden al pobrecito por toda la vida.

No se haga caso de los remedios más o menos extraños preconizados por mujeres ignorantes y supersticiosas, y téngase presente que los médicos están todos de acuerdo con esto: que el raquitismo, tomándolo en tiempo, se puede sanar.

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer».
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lebrès»
Arriat L., «De frente al ateísmo».
Altamira Rafael, «Cosas del día».
Boutelier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bobuebeuf, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia»
«Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín»
«Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada»
«Cuentos valencianos»
Burgo Carlo D., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra»
Bandelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benucci Rodolfo, «Creación y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el fogón»
Brocos Roberto, «Huecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»
Dunda Fabregues, «La expulsión de los jesuitas»
Casas B., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Donquijote»
Dorton R., «El fantasma del espiritismo»
Chamberlain, «El airaso de España»
Chanvain P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Casaca, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Ibañez, «Discursos Parlamentarios».
Dalfino Víctor, «El alcoholismo», «Abonos y Azúcar», «La higiene de la voz» (2 t.)
Demench Ecc., «Lo Humano»
Del Castillo Marquez (E. X.), «Hacia otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia» (2 t.)
D'Arnucio G., «El inocente», «Episodio y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego» (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro» (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (2 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rousseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Dijes indiscretos».
Draper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustias, «Los Vagabundos», «En la Estepas, «Caín y Artemios, «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatros
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Heraios extranjeros», «De vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres a ideas de nuestro tiempo»
Giral Ovidoñes, «La hiera negra»
Garniche Vsevold, «La guerra»
Ganthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañazas»
Ganoeda Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Victor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Bug-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingenieros José, «Al márgen de la ciencias», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesta M., «La verdadera religión»
Inchales Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra»
Jolos Charles, «La Novicia del Tirano»
Joran Theodore, «El rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Hilario»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Labock Juan, «La dicha de la vida»
Lessing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Lombroso, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia»
Miyana Rafael, «Para música vamos!», «Discotes y Contrapunto», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Avos sin ruido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D.' de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Dumas», (segunda parte de rebaño de almas)
«La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Morrsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebia», «Inutil belleza», «La Locca», «Miss Harriet», «Bertha», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perlas, «Bajo si sol de Africa»
Mas y Pi Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Manteguzza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres, (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombras, «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencias, «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historias», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri L., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futuras
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Prondhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personala
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas domoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pasquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo» (2 t.)
Proón J. Octavio, «Drama de familias
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavechi Félix E., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell E., «Musicalerias»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios H., «Universidades Populares»
Pey y Oridá, «Alma religiosa»
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiros Eça de, «Los Maias», (2 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones», (2 t.)
Quincy Tomás de, «Del Assesinato»
Reclús Elíseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano Atlántico»
Reyes, «Los y Ingoso», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes), «El Filibuste» (2 t.)
Rosa Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhódhs E., «La Papisa Juana»
Rafanelh Leda, «Un sueño de Amor»
Rudiger H., «Una del monica
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de los humildes»
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovella Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyovesky», «La familia Polaniecky», «Lachar en vanos, «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Diaz».
Souza Reily, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Sevenne, «En marcha...»
Sorel Georges, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso.
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Corrección y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión, su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las nuevorencias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Sudermann H., «El cantico de los cantos», «La hoche de Yolandes», «El moltino silencioso», «El Deseo», «La mujer Grise
Salinas Moreno, «De la vida nueva»
Sánchez Dustrigo, «Pro-Páginas
Sur Alejandro, «La Juventud Intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Antos, «Yanka»
Teniente D. Blas, «Bosquejo Geográfico»
Torres Carlos E., «Idea Red»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Thenghieu C., «Tesis»
Trelio D., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenina», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchkin», «La verdadera vidas, «Memorias», «La esclavitud modernas, «La Guerra y la Paz» (5 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Peliculas», «De mi carrera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Indán, «Jardín novelescos, «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (2 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemass
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace A. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se mueres, «El mandato de la muertas, «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (3 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Ninón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zazaya Antonio, «Por los cauces perennes», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»
Zaydes M., «Pobreza y desconsuelos»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en Alemania», «Sobre el abismo», «Papa él...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oros,
Acuña Manuel, «Obras poéticas»
Bastero Félix B., «Leyendas de humildad»,
Balzan H. de, «Fisiología del matrimonios, «La musa del departamento», «La misa del Alcop, «La investigación de la absoluto», «El Diputado de Arcis, «Esplendores y miserias de las libertinas, «Una hija de Eva»,
Bilitis, «Canciones eróticas»,
Casanova Abate, «Amores y Aventuras»,
Dihamita Cerebral 2, (Los cuentos anarquistas más famosos) 0.50
Esproncela, «Obras poéticas»
Flammarión Camilo, «Focunndidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivos», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psiquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policías»
Flaubert Gustave, «Salambó»,
Flores Manuel M., «Pasionarias [poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelos.
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras gentinas».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», [2 tomos].
Más y Pi Juan, «Alberto Chiralda».
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Pena Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandre, «Bohemia revolucionaria», «Amar y Libertad».
Surigaez y Acha Carlos, «Despertar», [2 tomos].
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncellas,
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obras», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Asconsión», «Nanáy», [2 tomos cada obra].
«Magdalena Ferat», «Sidonio y Madeleine», «Epistolario» de Emilio Zola.

Obras varias, cada tomo

Andreiev Maxsgorki, «Hacia Cuentos ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), «Cuentos de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacios» ... ... 1.—
Arzapalus Victor, «Lunas y pesares 1.50
Amichatis, «Cuna de mujer»,
Barret Rafael, «Blanco y Negro», «El dolor universal», «El

margen», «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los yerbales» ... 0.95
Burgos Seguí Carmen de, «Como Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias» 1.60
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La hordas, «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Hombres y Poses», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolías, ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.80
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro, 1.20
Baroja Pío, «Aurora rojas, «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.80
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muertes, ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valles, ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70
Catalá Víctor, «Las cruntas, 0.60
Campoumor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Dolores y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Laurachas, 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.50
Dicenta Joaquín, «Malaque» ... 0.60
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldías» 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20
Degranges, «La fenomenía de Ebbes», 1 tomo encuad. 1.20
Dorronsoro Ipiña José, «Revolución Científica» 1.50
Erance Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El fígón de la Reina Pata tejas, «Los dioses tienen sed», «Los deseos de Juan Servien 0.80
Esmades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que cantas (poesías) 0.80
«Hombre Quimera (cosas a la aviación) 0.70
«Brevario Galante» (poesías), 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Fragom Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferrer M. D. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80
Feddemoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeye, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Glimón Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nosotros» 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20
García Maiarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.80
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50
Hugo Victor, «El...», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Canmenilla», «Historia de un delito» 0.70
«Los Miserables» (2 t.), ... 1.10
Ingenieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarrola R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
«La mujer desconocidas, «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40
«El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El moral de un bohemio» 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucamas 0.80
Martí José, «Flor y Lava» 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60
Maino Pedro, «Muerte y Vidas «Crimen de muchos» ... ... 1.—
Mesliér Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert, Camila, «La anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ..... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alboreara Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Rocha Elíseo, «Geografía Universal», en rústica, (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.50
Sauri J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.50
«El Judío Errante» 1.50
Saint Victor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.50
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano E., «Alas-Luces 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas, (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonios, [2 t.), «El frío al fuego (ellas a bordo», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La ged de amar», «La Claves, «El amen en la vida y en los libros... 1.50
«Así paga el Diablo 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales 1.50
Ugarte Manuel, «Barbajo de la vidas 1.50
Vargas Vila, «Auras, «Las rosas de la tarde», «Copos de Espumas, «Flor de fangos, rústica 0.60
Laureles rojos, «Las Parias», «Flor del Fango», «Alba rojas, «Ibis», «Fuerte Apolíticos, «El ritmo de la vidas, «Archipiélago sonoros, «El alma de los lirios, encuad. ... 0.80
Viana Javier de, «Leña seca, «Tuyos», «Cuchas, «Macachines 0.50
Vallaire, «Cuentos Selectos ... 0.60
Varona E. J., «La psicología, la ita y la Religión Universal» 0.60
Volney M. de, «Las Ruinas de Palmiras 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina va 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Británicas», «La emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Raleo», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.60

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartillas (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) .... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi 1.00
«Elementos de Aritmética (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universals, C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», M. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánica (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», D. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnicas, Ch. Letourneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencias, doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Esterer 1.00
«La Evolución de los Mundos», R. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Serverain 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Elíseo Reclús, seis tomos elegantemente encuadernados ... 15.00
Idem, idem, un tomo idem idem 11.00